

Good night... I will dream about the white gold.



I have painted all my life. I decided to become a dentist so I could keep on working with my hands. Some years ago I decided to give up this career. When I had made a filling or a crown, they walked away, but the work I had painted stayed.

I am now showing what I have created. My paintings will walk away like my fillings and crowns did.

I will miss them, but I do hope they will give joy and love to those who appreciate my work.



Marianne BERGENGREN





Summerflower



Autumnflower



Springflower



Winterflower



My flower an Eternelle



The two of me looking for the one and only me



Still looking...



Finally...
I found my angel



... and I found a safe place



close to fusion ...



making love again and again ...



First proposal: I said no ...

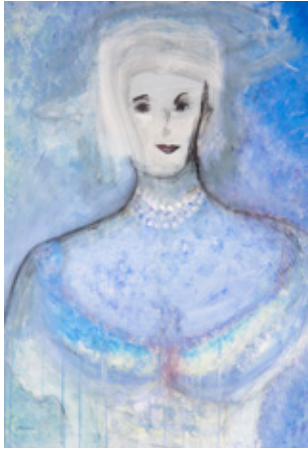


Second proposal: I said yes ...

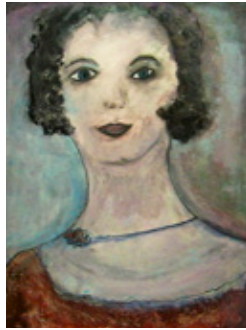


My marriage

Wedding guests



My mother



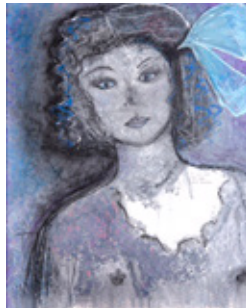
The fastidious Aunt Gunnel
with her hyperarduous
demands... but



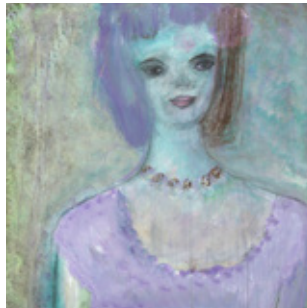
... little Joanna told
Aunt Gunnel ...
"das ist mir scheiss egal!"



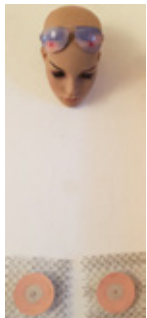
Our maid Astrid
was also invited



The doll of my sister



My sister



Ida looking for her glasses
and her diamond and ...



... her two dogs ... Bank i



Moon



So Happy!



In dieser Einzelausstellung werden Werke aus dem Oeuvre von Marianne Bergengren präsentiert. Zu sehen sind repräsentative Gemälde der schwedischen Künstlerin.

Die Bilder Marianne Bergengrens erhaschen Momente aus dem Alltag und sind eng mit dem Leben der Künstlerin verknüpft. Technisch beschreitet Marianne Bergengren eigenwillige Wege: mit grosser Feinfühligkeit mischt sich in ihren Werken Comicstil mit malerischen Elementen. Sogar Collagen tauchen auf. Die aquarellartige Farbigkeit und die erzählerische Leichtigkeit in den Kompositionen lassen an Ansätze von Marc Chagall denken. Die fein gezogenen Linien erinnern an die Poesiebilder Joan Miro's. Die Poesie ist Bergengrens Leitfaden. Der stille Moment und der besondere Augenblick sind Quellen ihrer Inspiration und als solche sprechen sie durch ihre Bilder auch mit dem Betrachter.

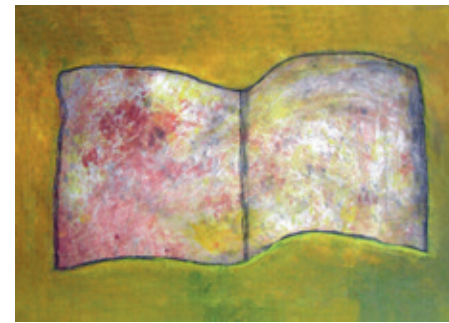
Marianne Bergengrens frühes Interesse galt seit jeher der Kunst: «Ich habe mein Leben lang gezeichnet und gemalt», erzählt Marianne Bergengren, «es war für mich absolut natürlich.» Die Begegnung mit Daniela Elmiger in einer Porzellanschule in Zürich war für Marianne Bergengren besonders wichtig: 1998 begann sie vollkommen frei zu malen.

In ihrem eigenen Unternehmen «Give a Hand and Stay Friends», welches sie 2009 in Klosters gründete, zeigt die Künstlerin ihre Vielfalt: Sie kreiert Objekte und Porzellangeschirr sowie Bilder und Skulpturen.

Helga Isak
Kunsthistorikerin, Zürich



Feeling alone with my obsession



My unwritten book about ...
obsession of the white gold

Porcelain





Augustus III –
King of Poland



Charlotte his mistress,
resting after a facelift

The Bitch and her Bello



Johan Friedrich Böttger –
the German alchemist



William Cookworthy –
the thoughtful Quaker



Ehrenfried Walter von
Tschirnhaus



Böttgers lifemedicus
Doctor Bartholomeus



The charming
Mr De Waal



The beautiful Natascha with the amber eyes ...
seducing one men after another with
her flagrant untruth about her origin ...

So sorry but ...

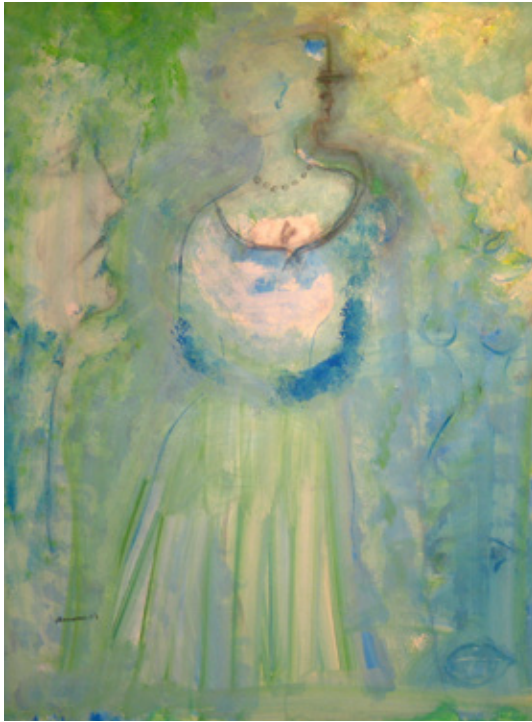


...if a thousands years of imperial porcelain would end up like this. For the first time in decades, I feel like a cigarette.



and ...

...and I



... feel like to go for a walk in the park



... feel like I have to watch television
showing a documentary from Jingdezhen



... feel like I have to do some jogging